

Консультация для родителей:

«Нетрадиционные техники рисования».

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Целью моей работы в детском саду является: развитие творческих способностей детей через нестандартные методы и приёмы.

Задачи, которые я перед собой ставлю:

- Познакомить детей с различными методами и приёмами техник художественно - эстетического развития с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к художественно - эстетическому развитию, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Используемые методы НОД позволяют развивать мелкую моторику кистей рук, подготавливающие руку ребёнка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное и разнообразное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования и аппликации;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей .

Дошкольный возраст наиболее эффективный для развития творческих способностей ребёнка.

С уверенностью могу сказать, что:

Творческий процесс - это настоящее чудо. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятиях активизирую внимание дошкольника, побуждаю его к деятельности при помощи:

- игры, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризных моментов - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

- просьб (*поручений*) о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкального сопровождения и т. д.

Кроме того: живо, эмоционально объясняю ребятам способы действий и показываю приемы изображения.

Каждое из наших занятий - это маленькая игра, позволяющая детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста.

Как говорил В. А. Сухомлинский: "Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли".

В своей деятельности я использовала следующие нетрадиционные художественные техники: рисование ватными палочками, оттиском поролона, сухих листьев, пробками, пальчиками, ладонью и другие техники. Хочу вас познакомить лишь с отдельными видами, которые очень нравятся детям, а именно:

-рисование пальчиками: в этой технике я использовала разные способы примакивания пальцев: кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги, которые дали разнообразие отпечатков. Пальчиковый прием позволил детям органично почувствовать изобразительный материал. Его свойства — вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма как изобразительно-выразительное средство.

- Рисование ладонью: следующая нетрадиционная техника. Детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваем ладонь ребенка в краску и ставим ей отпечаток на бумаге. Иногда «раскрашиваем» ладонь в разные цвета кисточкой.

-Скатывание бумаги: ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького(ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу. Основы так же могут быть различными(могут содержать на листе контур предмета, а могут дети и сами придумать композицию).

Так же использую в своей работе природные материалы (шишки, каштаны, жёлуди, орехи).С их помощью дети создают незатейливые и сказочные поделки. Работа с природным материалом очень нравится детям, они с охотой делают "заготовки на зиму" (собирают каштаны, орехи,веточки, которые упали с дерева, чтобы каждый день уходя из детского сада подарить своей маме" подарок",сделанный собственноручно.

Самое главное – дети любят и с нетерпением ждут занятий. И это большое счастье, когда видишь сияющие глаза и знаешь, что приносишь радость и счастье в их сердца!

Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые.

В своей работе дальше планирую повышать своё педагогическое мастерство путём освоения и реализации нестандартных методов и приёмов в художественно - эстетическом развитии.