

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 26»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» 08 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад № 26» ИГОСК  
Е.Н. Мангот  
Приказ № 72 от «30» 08 2022г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебные игрушки оригами»**

Направленность: художественно - эстетическое

Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:  
Апалькова Елена Николаевна,  
воспитатель

п. Новоизобильный  
год разработки программы 2022

### **Пояснительная записка:**

Дополнительная образовательная программа «Волшебный игрушки оригами» рассчитана на детей дошкольного возраста (5-6 лет). Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Продолжительность программы рассчитана на 36 недель в учебном году, и включает в себя 1 занятие в неделю. Длительность занятия – 25 минут.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа “Волшебный игрушки оригами” – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа является программой художественной направленности, позволяет ребенку оценить привлекательность такой сферы деятельности, как художественно-прикладное творчество. Определить свои возможности и успешность в этой области.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные игрушки оригами» (далее Программа) составлена с учетом следующих нормативно – правовых актов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012года. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08 декабря 2020.).
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года. Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020года.
- Приказ № 373 от 31 июля 2020года Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года. № 09 – 3242.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020года. №28).
- Устав МКДОУ «Детский сад №26» ИГОСК

**Направленность программы – художественно - эстетическое**

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Развитие предпосылок одаренности и формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогики на современном этапе. Только творческая и одаренная личности с неординарным мышлением может создавать в нашем обществе новые изобретения и продвигать научно-технический прогресс нашей страны на более высокую ступень развития. Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Волшебные игрушки оригами» для детей 5-6 лет.

Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности), творческой активности как составляющих творческого потенциала личности. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста.

**Новизна программы:** разработка, апробирование и внедрение новых вариативных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами — это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи больному посредством искусства.

Занятия в кружке «Волшебный игрушки оригами» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

В воспитательный процесс вводятся технологии по развитию личности, чтобы были востребованы самостоятельность мысли и действия ребёнка, а для этого используются имитационные игры, театрализация.

Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают не только мелкую моторику детей, а так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры — квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

Занятия в кружке «Волшебный игрушки оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, аппликации, конструированию из бумаги у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа позволяет развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах. Сохранять здоровье, развивать интеллект и познавательные способности, социально – личностную адаптацию, которая продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и внеурочной деятельности. Данное направление в работе с детьми – неотъемлемая составляющая часть педагогической деятельности. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинно – следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели образования.

**Педагогическая целесообразность программы.** В основе Программы лежит осуществление личностно – ориентированной модели взаимодействия между взрослыми и детьми. Программа может быть использована как вариативная часть основной программы ДОУ, самостоятельная программа дополнительного образования и рекомендована для использования воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования и родителям.

**Отличительные особенности программы.** Главным отличием Программы «Волшебные игрушки оригами» от других подобных программ дополнительного образования художественной направленности по конструированию является то, что формирование художественного мировосприятия детей старшего дошкольного возраста происходит через:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим старшему дошкольному возрасту через конструирование;

- обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса, освоение и внедрение инновационных технологий. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса художественно-эстетического направления для детей дошкольного возраста формированию у детей творческих способностей через работу с бумагой.
- знакомство с традиционной техникой конструирования, усвоение основных технических приёмов конструирования, развитие фантазии и воображения дошкольников, мелкой моторики руки.
- направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 5-6 лет, наполняемость до 10 - 12 человек одного возраста.

Основным видом познавательной деятельности у детей 5-6 лет остается игра. Изменяются ее формы, содержание и уровень сложности. Дети играют с соблюдением правил. Ребенок 5-6 лет активно познает окружающий мир, задает много вопросов и сам строит собственные версии. Продолжает развиваться звуковой аспект речи, формируются основы грамматики. Речь становится выразительной, эмоционально окрашенной. Способны исправлять собственные ошибки, корректировать свою деятельность; управлять своими поступками, могут подчинять личные интересы и мотивы коллективным целям.

Дети в возрасте 5-6 лет достигают высокого уровня как познавательного, так и личностного развития.

**Условия реализации программы:** занимаясь с детьми, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16x16 или 20x20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при

обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

**Срок реализации программы и режим занятий:** 1 год обучения-36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по СанПиНу длительность занятия 25 минут).

**Материально-техническое обеспечение:** столы и стулья, подобранные по возрасту.

Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин. Ножницы желательно взять с закруглёнными концами и разработанными рычагами. По длине ножницы могут быть различными (10-20 см). Клей можно использовать ПВА или клей-карандаш. Салфетка. Цветные карандаши или фломастеры.

## **Содержание программы**

### **Виды оригами**

Прежде чем приступить к созданию поделок, стоит ознакомиться с видами техник. Существуют следующие виды оригами из бумаги:

**Простое оригами.** Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

**Модульное оригами.** Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

**Складывание по развертке.** Это один из видов оригами, являющий собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схемы была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.

**Календарный учебный график  
на 2022-2023 учебный год**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	старшая	01.09.22	31.05.23	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

**Уровень освоения программы - стартовая**

**Форма обучения:** очная.

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется воспитателем ДООУ Апалькова Е.Н, имеющим опыт работы в художественно - эстетического направления с детьми 5-6 лет, стаж работы- 4 год.

**Цели программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Дать детям элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов. Научить детей определять последовательность операций при изготовлении изделий оригами.

**Задачи программы:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Формы** проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

**Ожидаемые результаты**

## В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### Учебно-тематический план (стартовый уровень)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	<b>«Знакомство с техникой оригами»</b>	2	1	1	<b>Вводный</b> – наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
	Базовая форма «Треугольник»	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
2	<b>«Простое оригами»</b> Знакомство с условными обозначениями». «Изготовление курочки».	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	«Изготовление собаки»	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление рыбок разного вида»	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.



	«Изготовление кошечки»	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление волка»	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Ребята - зверята». (композиция)	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	2	1	1	<b>Текущий</b> - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
	«Изготовление божьей коровки»	2	1		Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление совенка.	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление банана. Беседа на тему «Фрукты».	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление «Собаки в лодке»	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление ветряной мельницы»	2	1	1	Определение результатов обучения.
3	« <b>Модульное оригами</b> » Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	1	1	Беседа, рассуждение, опрос.
	Изготовление «Парусник»	2	1	1	<b>Итоговый</b> - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок.
	<b>Всего:</b>	36	18	18	

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Знакомство с техникой оригами».</b> Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций.	Беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
2		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Базовая форма «Треугольник».</b> Познать с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3		Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	<b>«Простое оригами»</b> Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4		Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление курочки»</b> Беседа о домашних птицах, их видах. Изготовить курицу с цыплятами.	Выставка готовых изделий.
5	октябрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление собаки».</b> Беседа о породах собак. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам,	Выставка готовых изделий, рассуждение.

				опускать острые углы вниз и изготовить собаку.	
6		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<p><b>«Изготовление рыбок разного вида»</b> Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб. Используя новую базовую форму «водяная бомба», «треугольник», учить изготавливать детали моделей рыбок, соединять их в определённой последовательности, отрезать лишнее по линии.</p>	Беседа, выставка готовых моделей.
7		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	<p><b>«Изготовление кошечки».</b> Беседа о домашних питомцах, кошках. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить по схеме кошечку.</p>	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
8		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	<p><b>«Изготовление волка».</b> Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление волка по схеме.</p>	Выставка готовых изделий.
9	ноябрь	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с	1	<p><b>«Ребята - зверята».</b> (композиция). Составление</p>	Беседа, наблюдение, выставка

		детьми.		композиции из фигурок, которые были смастерены (волк, собака, курочка, котенок). По усмотрению ребенка можно использовать все вместе, а можно только что-то одно.	готовых моделей.
10		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Ребята – зверята».</b> Выставка работ, обсуждение полученного результата.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
11		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	<b>Базовая форма «Блинчик».</b> <b>«Изготовление парохода, лодки».</b> Беседа и просмотр презентации на тему морские суда.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
12		Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	<b>Базовая форма «Блинчик».</b> Изготовление парохода, лодки, кораблика.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
13		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Самостоятельное изготовление по схеме <b>«Заяц».</b>	<b>Текущий -</b> устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
14	декабрь	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	<b>«Изготовление божьей коровки»</b> Беседа о насекомых. Оформление открыток и или картинки.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
15		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление совенка»</b> Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

				Сделать стаканчик. Потом оформить лицо совенка.	
16		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление банана.</b> Беседа на тему «Фрукты». Изготовление бананов по схеме, рисунок пальмы.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
17		Тематическая совм естная деятельность. Индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление различных цветов»</b> Беседа на тему: «Цветы»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
18	январь	Тематическая совм естная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Беседа, опрос, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.
19		Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
20		Тематическая совм естная деятельность.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
21	февраль	Тематическая совм естная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление «Собаки в лодке»</b>	Выставка готовых изделий, обсуждение.
22		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
23		Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная	1	<b>«Изготовление ветряной мельницы»</b> Беседа о ветряных мельницах. Сделать ветряную мельницу.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.

		деятельность.			
24		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Сделать ветряную мельницу. Прикрепить палочку.	Выставка готовых работ, конкурс.
25	март	Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.
26		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Модульное оригами» Соединение модулей оригами.	Беседы, обсуждение готовых работ.
27		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Парусник» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами	Беседы, обсуждение готовых работ
28		Тематическая совместная деятельность.	1	«Парусник» Соединение модулей оригами в поделку «Парусник».	Беседы, обсуждение готовых работ
29	апрель	Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	«Изготовление вертушки» Беседа о ветряных вертушках. Сделать ветряную вертушку.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
30		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Кораблик» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами	Беседы, обсуждение готовых работ
31		Тематическая совместная деятельность.	1	«Кораблик» Соединение модулей оригами в поделку «Кораблик».	Беседы, обсуждение готовых работ
32		Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Самолётик» Рассматривание образца и	Беседы, обсуждение готовых работ

		Индивидуальная работа.		изготовление модулей оригами	
33	май	Тематическая совместная деятельность.	1	«Самолётик» Соединение модулей оригами в поделку «Кораблик».	Беседы, обсуждение готовых работ
34		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Лисичка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами	Беседы, обсуждение готовых работ
35		Тематическая совместная деятельность.	1	«Лисичка» Соединение модулей оригами в поделку «Лисичка».	Беседы, обсуждение готовых работ
36		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	<b>Итоговый</b> - итоговое занятие, коллективное творческое дело.

### Список литературы

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
5. Валюх О.В., Валюх А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.

